ماذا يقول قراء ميكى في عيد الأسرة

قراء مجلة ميكى لهم رأى فى الأب المثالى ... والأم المثالية

قراء « مجلة ميكى » لهم رأى فى الاب المثالى والام المثاليه ..

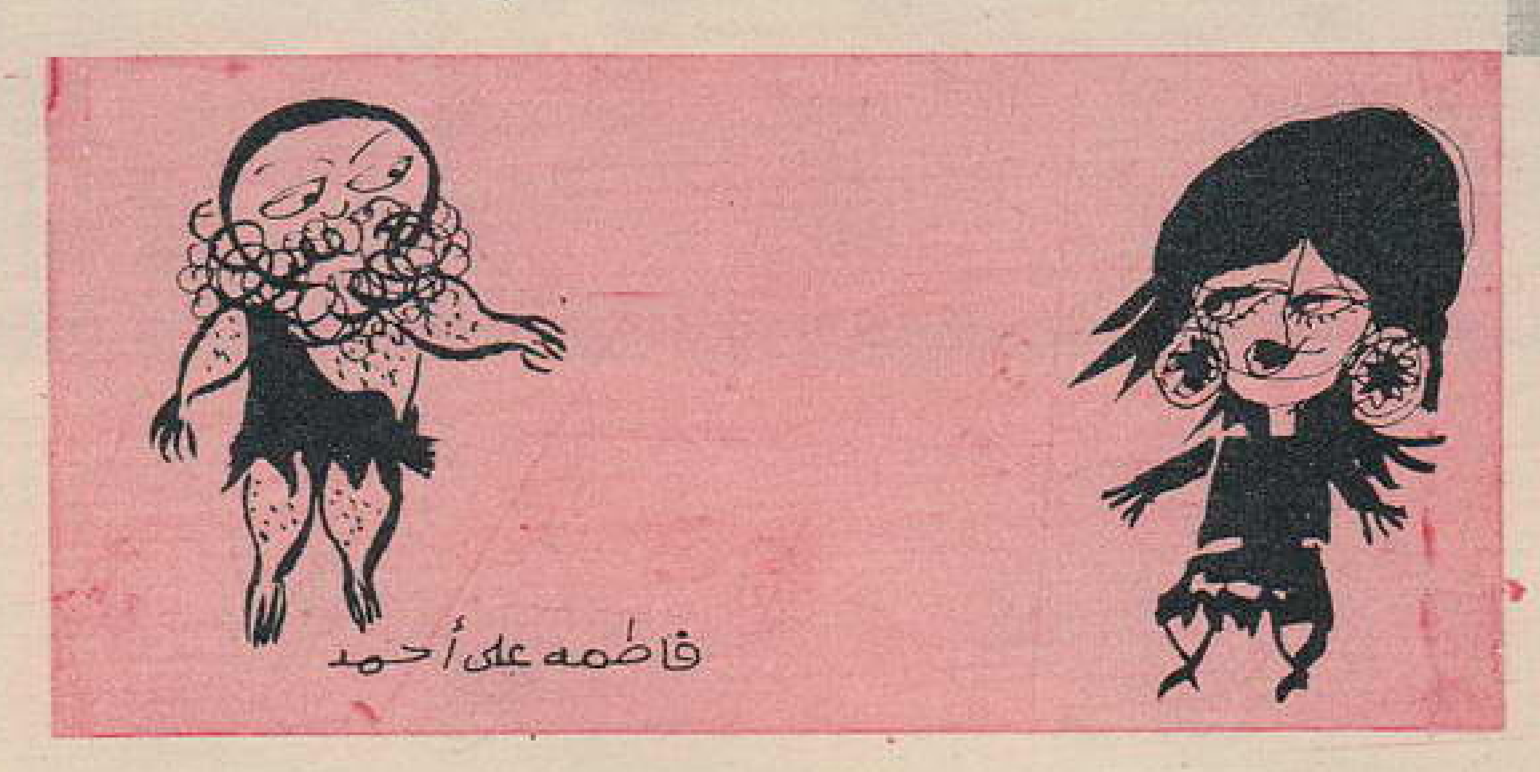
ففى استفتاء كبير أجرى بين ٣٠٠ قارىء وقارئة حول الاب المثـالى والام المثالية ، اجمـع كل القراء تقريبا على ان الاب المثالى هو الذى يؤدى واجبه تجـاه اسرته بامانة واخلاص ، اما الام المثالية فهى تلك التى تربى ابناءها التربية الصالحة وتوفر لهم السعادة والبهجة .

وفى زحمة الاراء التى وصلتنـا ، والتى تشابه معظمها ، رأينا ان نعرض عليك بعض اراء قرائنا الاعزاء ، والتى عبروا فيهـا عن الاب المثالى والام المثالية بطريقتهم الخاصـة بل والخاصة جدا .

***

● قطتى «بوسى» هى الام المثالية .. قطة ولا كل القطط . متتصوروش بتعمل ايه علشان قططها الصـغار الاربع . ازاى بتعطف عليهـم .. ازاى بتنقلهم من مكان الى مكان .. ازاى بترضعهم ، ومهما وصـفت لكم مش ح تصدقوا الا اذا رايتم بانفسكم ..

« اميرة على احمد »



● السيدة التى اختارها لتصبح الام الاولى عندنا .. او ام العرب كلهم ، هى كوكب الشرق «أم كلثوم » .. لان صوتها جميل ورقيق ، وكل العرب يحبونها ..

« طارق فتحى »

● السد العالى اللى فى اسوان هو الاب المثالى لكل المصانع والاراضى الزراعية ..

« احمد سعيد محمود »

● انا ح اختار سيدنا « ادم » ابا مثاليا ؟ ، علشان هو الذى انجب كل الاباء المثاليين فى العالم .

« فاطمة على احمد »



● الممثلة الهندية « نرجس » التى مثلت فى فيلم « من اجل ابنائى » هى التى ارشحها لتكون اما مثالية ومثالا لكل الامهات ..

« عادل فوزى سليم »

● عروستى الصغيرة .. عروسة مثالية .. بتسمع الكلام جـدا .. عندما اقول لها « نامى يا عروسة » .. تغمض عينيها وتنام ، وعنـدما اقول لها « اصحى يا عروسـة » تنهض على الفور وتفتح عينيها ... اخذها معى فى كل مكان ، واجعلهـا تجلس بجوارى على مائدة الطعام .. طبعا .. مش عروسة مثالية .. !

« منى احمد »

● يجب ان نرشح كلنا ام كـل شهيد لتكون الام المثالية ، ونرشح والد كل شهيد ليكون الاب المثالى ، فكل منهما قد ارسل ابنه ليموت فى سبيل وطننا العزيز .

« لبنى محمد هاشم »

● «هدى شعراوى» التى قـرأت عنها هى الام المثالية ، فهى المرأة التى طالبت بتعليم البنات ودخولهن الجامعة ..

« فاطمة نصير »

● عيد الاسرة يجب ان يضـم الجيران ايضا ، لاننى احضرت هدية جميلة لجارنا العزيز « عمو انور » فى عيد الاسرة لانه رجـل طيب ، ويعتبرنى ابنته الصغيرة .. وفى كل مرة اذهب اليه يحكى لى حـكاية جديدة ، ومعها شيكولاتة جـديدة ايضا ..

« عفاف عبد الرحيم »



● الامثلة التى اختارهـــا من الطبيعة .. اننى اعتبر ان البحر هو الاب المثالى لكل الصيادين .. يعطيهم السمك ، ولا يبخل عليهـم باى شىء .. وأعتبر ارض الفـلاح اما مثالية فهى تعطيه الزرع والخضر والفواكه .

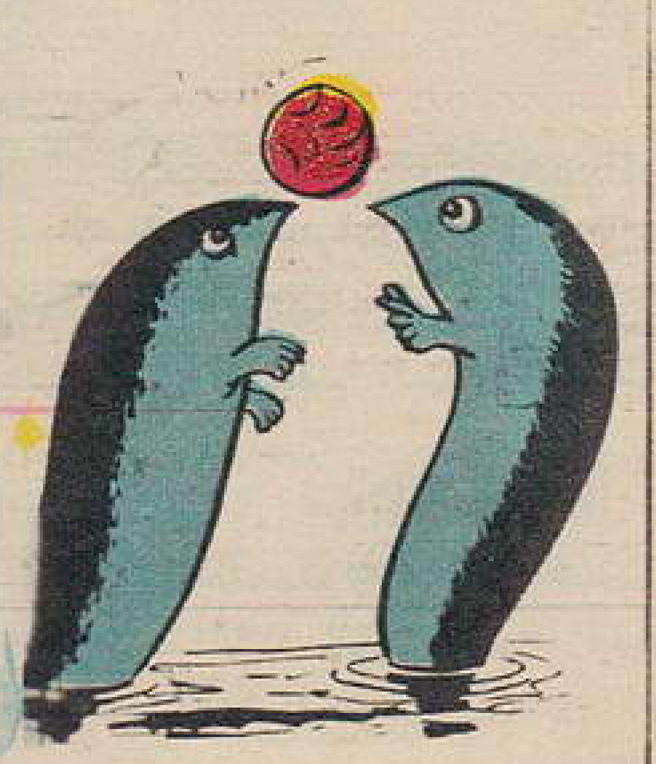
« سمية توفيق »

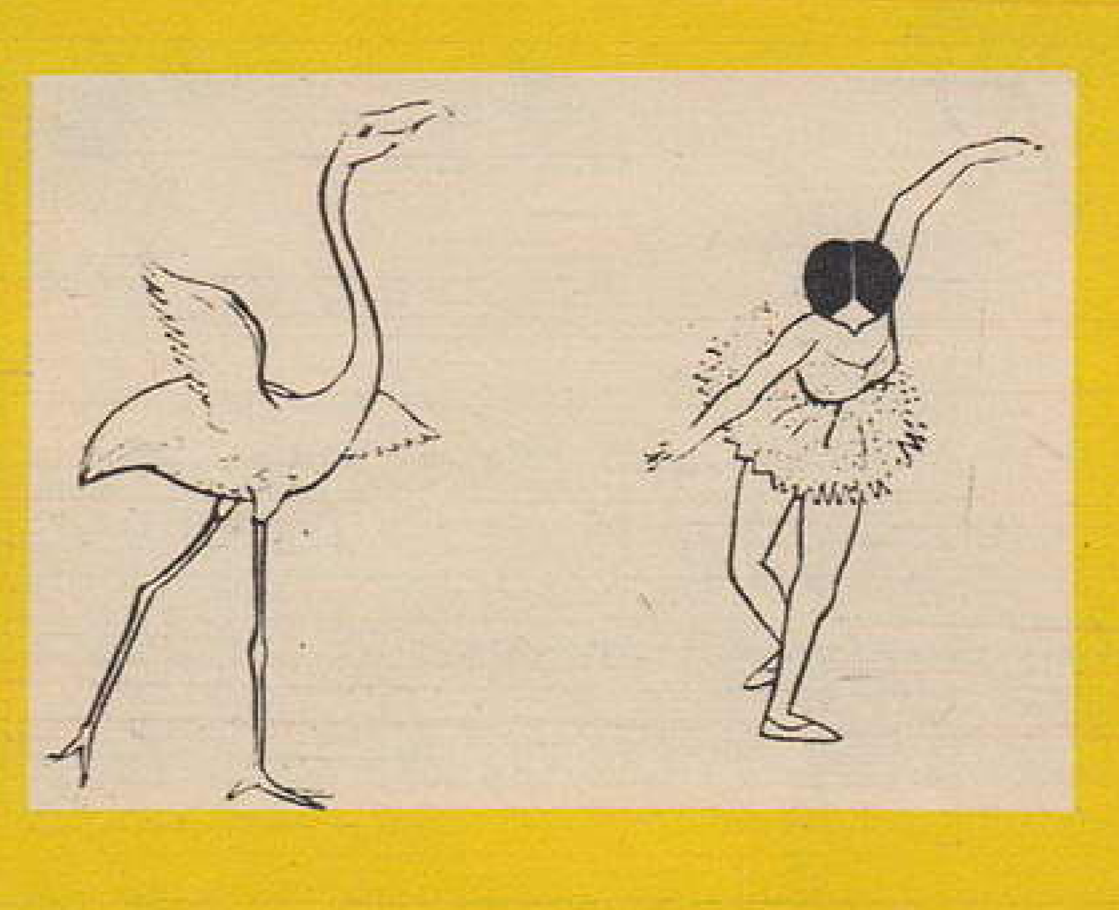
● يجب ان يشمل عيـد الاسرة المدرسة المثالية ، والناظرة المثالية ايضا ، فلا يوجد اى فرق بين امى ومدرستى .. فكل منهما تعطف على .. وكل منهما تربينى حتى اكبر .

« عصام محمود »

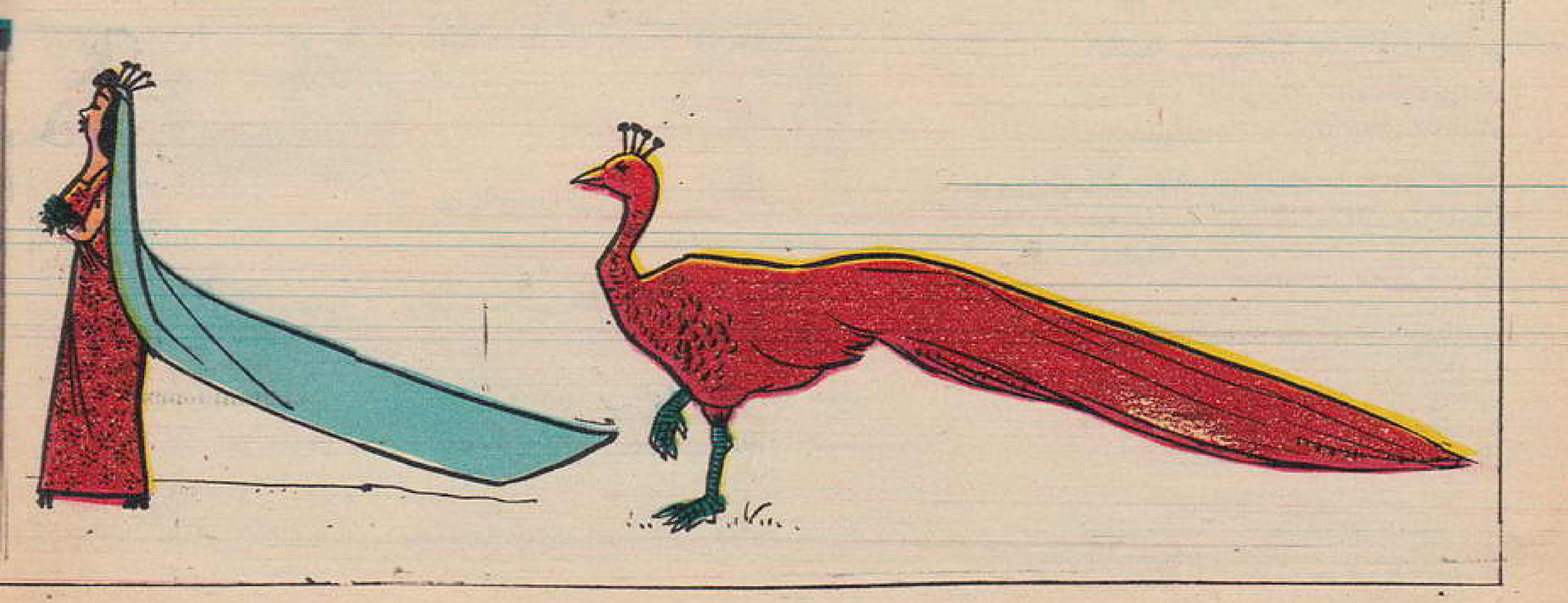

يخلق
من الشبه





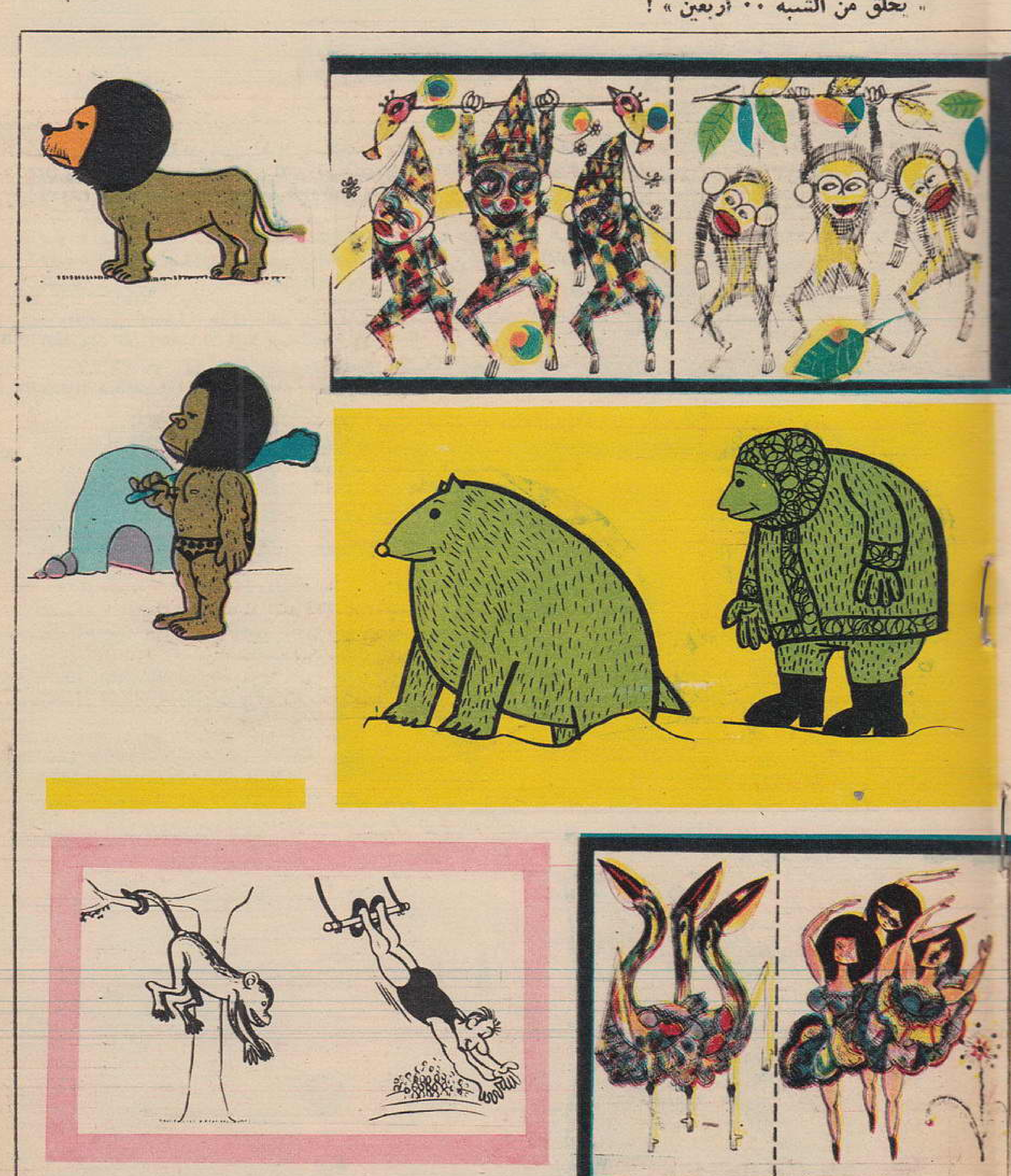






الاشياء يكمل بعضها البعض الآخر ويربطها فى بعض الاحيان تشابه كبير .. فهناك بعض الاسر الانسانية تتشابه فى الشكل مع أسر الحيوانات .. فأسر القرود تتشابه فى حركاتها مع أسرة مهرجى السيرك ..
وأسرة سمينة تتشابه مع أسرة الفيلة من ناحية الحجم .. وأسرة راقصات الباليه تتشابه مع أسرة البجع الذى يمتاز بالرشاقة والخفة ..

وفى نفس الوقت هناك أفراد يتشابهون مع الحيوانات فى نفس الملامح والتقاطيع .. وهذا ليس بالشيء العجيب ، او الذى يدعو الى الغضب ، وانما هو تعبير عن أن الكل مخلوق لله .. وقديما قال المثل « يخلق من الشبه .. أربعين » !





في حقلنا الرياضي .. نرى أسرا بأكملها تتبارى وتتنافس، قد يلعبون معا وقد يلعبون ضد بعضهم البعض .. وفي هذا العدد نقدم نماذج لبعض هذه الاسر الرياضية الشهيرة .

أُسَر رياضيّة

أسرة « سليم »

.. واولى اسرنا الرياضية التي سنتحدث عنها .. أسرة حازت من الشهرة ما يكفى آلاف الالاف من الاسر ونجومها هم ثلاثى « آل سليم » الدولى .. « عبد الوهاب وصالح وطارق سليم » ..

و « عبد الوهاب سليم » يعتبر أقل الاخوة « زمنا » من حيث هو لاعب ، لكنه مع هذا لم يبتعد عن الملاعب بل أكمل رسالته اداريا للفريق .

والشقيق الاصغر « طارق سليم » .. ما زال يلعب كظهير ايمن للنادى الاهلى وان كان لايلعب الا قليلا بسبب بعده عن اللياقة .

و «طارق» مثل مصر دوليا وعمره لم يتجاوز الثامنة عشرة .. وكانت المباراة ضد أسبانيا


عبد الوهاب سليم

وفيها لعب بالرغم من انه لعب المباراة ويده فى الجبس .. ثم .. ثم كانت اروع مبارياته تلك التى لعبها ضد المانيا الغربية عام ١٩٥٩ حيث شهد له النجم الالمانى الكبير « ران » بانه أحسن من شاهدهم يلعبون فى مركز الظهير ..

و .. ونتتقل الى أكثر « آل سليم » شعبية .. «صالح» الذى لم يحظ لاعب كرة قدم فى تاريخ ملاعبنا بشهرة كالشهرة التى يحظى بها الان .. واصبح صاحب الرأس الذهبى يسكن فى قلب الوف الالوف من مشجعى النادى الاهلى الذين أطلقوا على انفسهم لقب « الصلحاويين » !!


صالح سليم

نسيت أن أقول لكم ان شهرة «آل سليم » الدولية انتقلت من ملاعبنا وتخطت حدودها واستقرت فى ملاعب


النمسا لمدة ستة أشهر، مثلنا فيها « صالح سليم » بوصفه لاعبا بنادى « جراتز » الذى رفعه من ذيل الدورى وصعد به الى المركز السادس .



طارق سليم

اذاعة كروية

المذيع: « الكورة » فى عيد الأسرة جريت لوحديها .. سابت الملعب وزاغت .. براڤو كوره .. ركبت الترماى .. الكمسارى صفّر الكورة ما كانش معاها فلوس .. نطّت من الترماى .. ياخساره .. طلعت أوتة ، عسكرى المرور معرفش يوقفها .. لكن فى النهايه مسكها .. وكان العسكرى ده زملكاوى وقالها لازم أدّيكى مخالفه ولازم تدفعى ٥٠ قرش
لكن الكوره عيطت وقالت للعسكرى والنبى سيبنى علشان أجيب لك جون فى الأهلى ..

أسرة « إمام »

ومن هذه «الاسرة الاهلاوية» ننتقل الى اسرة اخرى « زملكاوية » هى اسرة « امام الكروية » .. تبدأ هذه الاسرة بعميد حكام كرة القدم فى مصر « حسين امام » .. وتنتهى بثعلب الكرة الماكر « حمادة امام » وبين الاثنين كان نجم الملاعب وصاحب الاسم « الرنان » « يحيى الحرية امام » .. أكبرهم « حسين » الذى انتقل من الشارع ليلعب بنادى السكة الحديد « درجة ثانية » ظهيرا ايمن وفى احدى مباريات ناديه اندفع ليلعب كرة مشتركة .. وفجأة وجد قدم خصمه تضرب ساقه بشدة وعن عمد فتكسرها كسرا مضاعفا وكان هذا عام ١٩٣٨ .

وانتهى بهذا وجود « حسين امام » كلاعب ليبدأ « حسين امام » الحكم الصاعد

واذا اطلعت على ملف «حسين امام»


حمادة امام

أسرة «منصور»

و .. نترك الاسر الكروية لنقابل أسرة من اشهر أسر السباحة فى مصر .. أسرة «منصور» وأسرة «العطار» والاسرتان مشهورتان فى عالم السباحة .. فلا يكاد يقام سباق الا ويذكر فيه اسم « منصور » أو « العطار » .. ونتحدث عن الاسرة الاولى أسرة « منصـور » .. اذا كان الحديث فى السباحة يدور حول سباقات الفراشة فسيذكر اسم « جرير » الابن الاكبر واذا كان الحديث عن اشتراك الفتيات فى الدورات سمعت فى مقدمة المرشحات اسم «سحر» اما اذا كان الحديث عن سباقات الاولاد ظهرا تحت سن ١٢ سنة فسيذكر اسم البطل الصغير « ياسر » وموقف هذا الثلاثى بالنسبة لبطولات السباحة


أسرة العطار



.. هو .. قاسم مشترك للمراكز الاولى .. اما « سحر » فهى صاحبة الرقم القياسى العربى لمسافة ٢٠٠ متر فردى متنوع .. ومسافة ٤٠٠ متر حرة ناشئات تحت سن ١٤ وبطلة الـ ٥٠ متر فراشة سيدات .. والصغير « ياسر » استطاع ان يحطم رقم الـ ١٠٠ متر، الـ ٥٠ مترا ظهر أولاد تحت سن ١٢ سنة .. و « جرير » طالب بالسنة الثانية بكلية الفنون التطبيقية و « سحر » لم تبلغ الخامسة عشرة .. طالبة بمدرسة الدقى الاعدادية بالسنة الثالثة أما أصغرهم وأكثرهم شقاوة فعمره ١٢ سنة .. طالب بمدرسة الأورمان الاعدادية النموذجية وهذا الثلاثى « أهلاوى جدا » .


حسين امام

..لعرفت انه حكم لمدة ١٣ سنة كحكم دولى .. ثم .. تم اختير ضمن حكام دورة طوكيو ليدير هناك ثلاث مباريات .. وبذلك حصل على « بادج » « الفيفا » الخاص بالاتحاد الدولى لكرة القدم ..

بعده ياتى «يحيى الحرية امام»... وهذا اسمه الحقيقى ... فقد ولد وهتافات الجماهير عام ١٩١٩ كانت تشق عنان السماء يحيا الحرية ... يحيا الحرية .. فاطلقوا عليه يحيى الحرية .. وكأى لاعب .. بدأ يلعب الكرة فى الشارع ومن حوش أيوب ـ مجمع النجوم ـ انتقل الى نفس النادى الذى كان يلعب له أخوه الاكبر «حسين» .. نادى السكة الحديد ومكث به عاما واحدا ثم انتقل الى المختلط « الزمالك » .. وفى نفس العام اختير احتياطيا بفريق القاهرة ثم انتقل ليكون لاعبا بالمنتخب الاهلى عام ١٩٤٤

وظل نجمه الكبير حتى اعتزل الكرة فى اوج مجده وعظمته عام ١٩٥٢ وكان عمره حينذاك خمسة وثلاثين عاما .

.. بعده ياتى ولـده .. ثعلب اللاعب « حمادة امام » .. وينتهى عهد « يحيى امام » ليكمل « حمادة » الرسالة ويظل اسم امام يتردد فى الملاعب عن اقتدار واعجاب

و « حمادة » .. ساعد هجوم أيمن نادى الزمالك والفريق الاهلى .. ولو سألت الاب عن ابنه كلاعب .. لقال لك .. « شىء عظيم .. فمن ألعابه أشياء لم أرها أبدا طيلة حياتى أو مشاهداتى الكروية » .

والام تفخر كل الفخر .. انها عاشت تستمع لهتافات الجماهير ... جيل هتف لزوجها « يحيا الحرية.. يحيا الحرية » .. وجيل هتف لابنها « بص .. شوف .. حمادة بيعمل ايه » ..

يحيى امام




وبالطبع .. ليست الاسر الرياضية هى كل ما ذكرت .. ولكنا نستطيع هنا وعلى قدر ما تسعفنا به الذاكرة من ان نورد بعض الاسماء كتذكرة سريعة ..

«عدلى الشافعى» بطل مصر للتنس وابنه البطل العالمى « اسماعيل » « وفتحى ومبروك محمد على » وابن عمهما « مبارك » ابطال التنس .. و « قبارى حماد » بطل مصر الدولى للفروسية وابنه « طارق » أصغر فارس فى العالم ، و « رءوف أبو السعود » وابنه « وجيه أبو السعود» بطلا القفز السابق والحالى وعزالدين يعقوب مهاجم الاوليمبى وشقيقه احمد يعقوب مهاجم الاتحاد السكندرى وسمير قطب هاف الزمالك واخوه سعيد هاف الاوليمبى وعلى منصور لاعب الكرة بالنادى الاهلى وامه بطلة مصر فى التنس مدام ابراهيم منصور، واسرة دراويش الكرة المكونة من أميرو الاسماعيلى ومصطفى درويش الطيران والصغير ميمى درويش وحسام السمرى وشقيقه سميح لاعبا الزمالك وظاظا الكبير وظاظا الصغير لاعبا الاهلى وعبدالحميد الجندى بطل العالم فى لعبة كمال الاجسام وشقيقه محمد بطل الجمهورية لنفس اللعبة .. وأبو هيف وزوجته الفارسة منار وعبدالكريم صقر وابنا خالته ممدوح مختار ومحمود مختار .. وكثيرون غيرهم نعتذر لهم اذا سهت الذاكرة عنهم وتحية لهذه الاسر الرياضية من اسرة « ميكى » ...

ماما نونا

ياه ! ساعات أحس بشعور غريب ، الشعور اللى بيقولوا عليه عاطفة الأمومة !

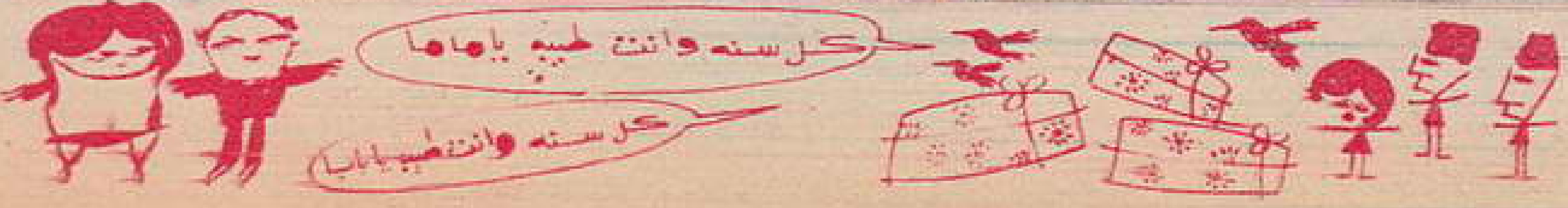
جررر !












"نونا" .. إحنا عندنا مشكلة !
هى إيه يا أولاد ؟ أنا تحت أمركم !


كأنكم أولادى .. نفسى أستعمل عاطفة الأمومة بتاعتى !


تعالوا .. احكوالى عن متاعبكم !
إيه ؟!

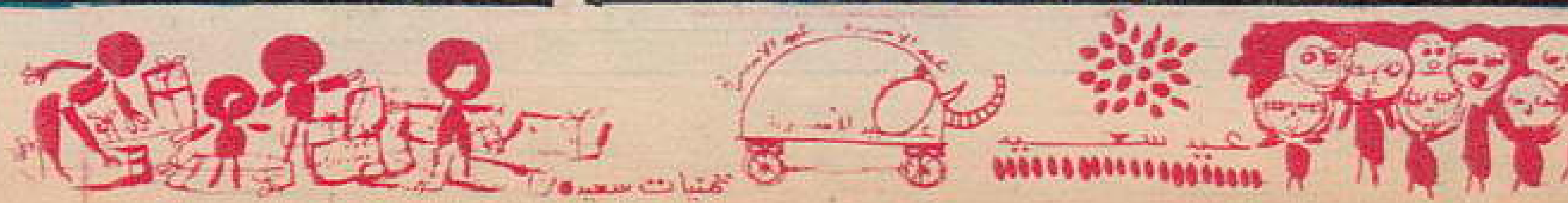

بس بس يا "نونا" .. إنت حليت المشكلة بتاعتنا بشعور الأمومة ده !


إحنا محتاجين لسيدة تاخد بالها شوية من أولادنا لغاية ما نسرق شوية بنوك !


أهم واحد .. اتنين .. تلاتة !
عاوو !


يا سلام ! كل أمنياتى إتحققت !
إيه ؟!


اطمئنوا .. أولادكم ح يكونوا فى أمان !
نتمنى لك حظا سعيدا !
متشكرين يا "نونا" !


عيد سعيد
تمنيات سعيدة

















بقولك إيه..؟! سامحنى يا ماما؟!

أيوه

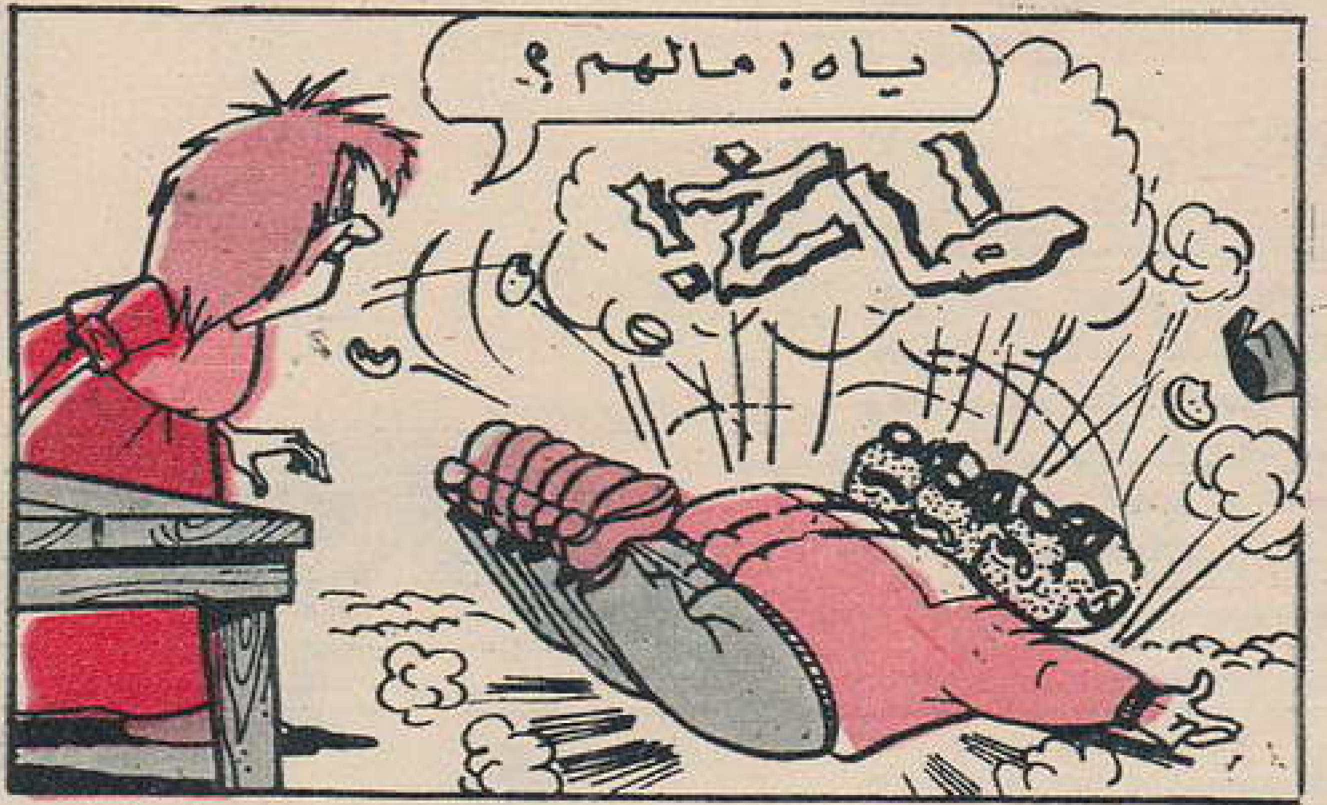














ما تخافش يابنى فى عيد الأسره
ما بعضش حدّ



اختارت الاديبة جاذبية صدقي

الأب المثالي : جمال عبد الناصر

أنشأ قانونا جديدا لصالح كل الابناء .. هذا القانون جعل المعاش كله للابناء دون أن تقتطع منه الدولة أى شيء كما كان يحدث من قبل .

الأم المثالية : هدى شعراوى

أنشأت الاتحاد النسائي المصرى عام ١٩٢٣ وهو أول اتحاد يطالب بحقوق المرأة . كما أنشأت مدرسة لتعليم البنات مجانا ، ومثلت المرأة العربية طوال ربع قرن في المؤتمرات الدولية .

واختار الدكتور نظمى لوقا

الأب المثالي : الزعيم الهندى غاندى

أكبر زعيم أنجبته الهند في العصر الحديث .. وفي الهند كانت هناك طائفة كبيرة جدا من الفقراء ، كان المجتمع الهندى يحتقرهم ولا يقترب منهم لانه كان يعتبرهم نجساء .. ولكن « غاندى » استطاع أن يتبنى هذه الملايين من الفقراء ، فجمعهم حوله ، وجاهد وكافح حتى جعل المجتمع الهندى يعترف بهم ويعاملهم المعاملة اللائقة .

الأم المثالية : جوزفين بيكر

بعد الحرب العالمية الثانية قررت هذه المغنية الزنجية الفرنسية أن تطوف بين بلاد العالم لتجمع الاطفال الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم خلال الحرب ، فتبنتهم جميعا ، واشترت لهم قصرا كبيرا من قصور النبلاء السابقين في فرنسا ، وقد أصبح هذا القصر يضم دائما ٢٤ طفلا من جميع الجنسيات ترعاهم « جوزفين بيكر » وتعلمهم وتعطف عليهم . وفي كل عام تطوف هذه السيدة حول العالم لتغنى في الحفلات الخيرية ولكي تبحث عن أبناء جدد تضيفهم الى أبنائها الحاليين .

واختارت السيدة سميحة أيوب

الأم المثالية : الخنساء بنت عمرو

أشهر من قالت الشعر من النساء ، وأكثر من عبرت عن عاطفة الامومة وحنانها لاولادها ، وعندما قتل أولادها الاربعة في غزوة القادسية كما قتل أخواها معاوية وصخر ، ظلت تبكيهم حتى عميت ، وقد ضرب بها المثل في الحزن والبكاء .

واختار الاديب يحيى حقى

الأب المثالي : حسن بن ابراهيم الجبرتى

الفقيه المصرى والمؤلف الكبير الذى أنجب لنا أكبر مؤرخ عاش في القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر وهو « عبد الرحمن الجبرتى »

الأم المثالية : أم القائد العربي الزبير بن العوام

تلك الام التى وقفت وراء ولدها في جميع المعارك ، وكانت سببا في كل الانتصارات التى حققها في عهد الرسول الكريم وما بعد عهده .



جاذبية صدقي

د. نظمى لوقا

سميحة أيوب

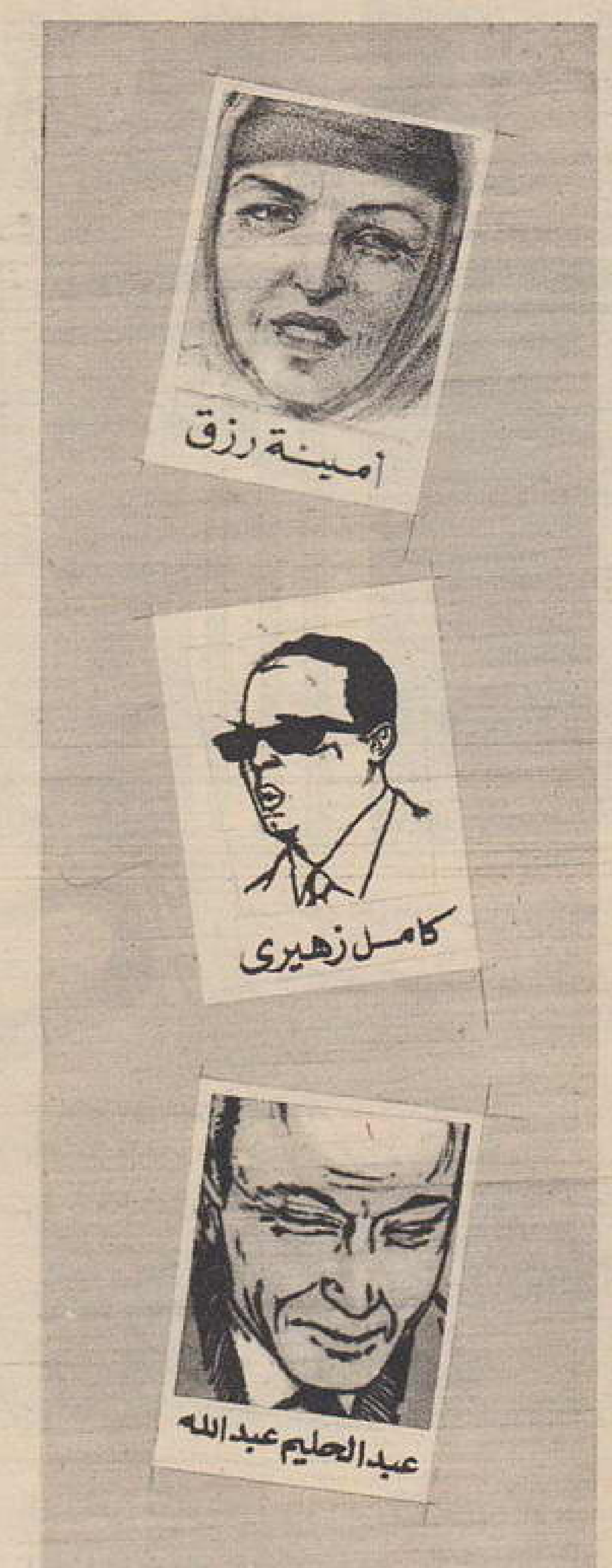


يحيى حقى

إن الأم تجمع أبناءها معها تفرقوا .. فهى رمز للوحدة وهى كالوطنية أو كالقومية ، لا تعرف التفرقة فى المكان أو الزمان

مع عيد الاسرة .. العيد الجديد الذى دخل حياتنا لاول مرة فى تاريخنا.. كانت جولتنا التى قمنا بها من أجلك .. جولة تحدثنا فيها مع مجموعة من اصدقاء «ميكى» الذين أسهم كل منهم بجهده وعرقه فى سبيل بناء واسعاد مجتمعه الصغير .. مجتمع الاسرة ..

وفى استفتاء أجرى بينهم جميعا .. طلبنا الى كل منهم أن يرشح لنا أبا مثاليا وأما مثالية يستحق كلاهما ان نتقدم له التحية فى عيدنا الجديد .. عيد الاسرة ..



واختارت أمينة رزق

الأب المثالى : محمد رسول الله

« محمد رسول الله »

الاب والنبى العظيم الذى يسير كل الاباء على هديه وعلى أخلاقه وصبره على المكاره والشدائد

الأم المثالية : آمنة بنت وهب

الام التى انجبت الرسول عليه الصلاة والسلام حامل الرسالة وسيد البشر .

واختار الاستاذ كامل زهيرى

الأب المثالى : الزعيم الهندى غاندى

كان نموذجا للاب الروحى للشعب الهندى كله ، وكان يتالم أشد الالم عندما يحدث خلاف بين الهندوس والمسلمين وكان يخفى هذا الالم ، واستطاع اخيرا أن يوفق بين مختلف الطوائف فى الشعب الهندى .

واختار الاستاذ عبد الحليم عبد الله

الأم المثالية : السيدة صفية عمة الرسول

كانت المثال الاول للشجاعة فى حرب المسلمين ضد اليهود .. فجمعت بين الامومة وأعظم صفات المحارب الشجاع .

واختارت السيدة ثريا حمدان

الأب المثالى : الزعيم الهندى الراحل نهرو

كان يعتبر نفسه أبا لكل الشعب الهندى ، وعندما سجنه الانجليز ألف كتابا كبيرا عن الثورات الكبرى فى العالم ، وهو عبارة عن عدة رسائل وجهها الى ابنته ليحثها على الكفاح والجهاد فى سبيل تحرير الهند ، وقد استطاعت هذه الفتاة أن تصل الى منصب أول رئيسة وزراء للهند .

وبعد .. فلقد تعرفت على بعض الابطال الذين يستحق كل منهم أن يحمل لقب الاب المثالى أو الام المثالية ، وربما تتساءل : هل هؤلاء فقط هم المثاليون؟

وتقول لك المذيعة المشهورة « آمال فهمى »

يجب أن تكون المثالية صفة لكل أب وأم يؤدى كل منهما رسالته بأمانة وصدق ..

فتحية منا لكل أب مثالى وكل أم مثالية فى أجمل أعيادنا .. عيد الاسرة ..

الأم .. هى رمز الحب .. وهى أعذب كلمة بعد الله



ميكي قاهر الزمن

في

قصر الأشباح !









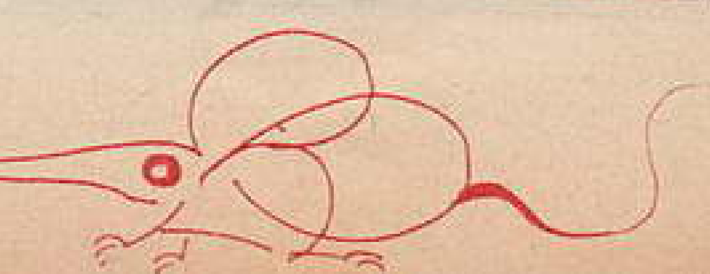


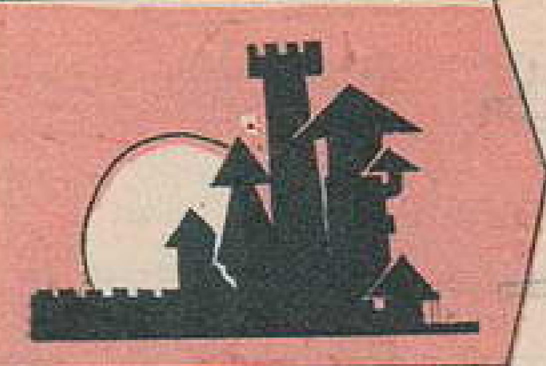






أما عجايب.. أنا مش عايب.. أنا فرفور وياريت الغايب
يرجع بابا ويجيب له لعايب.. تضحك نفرح نبقى صحايب





استيقظ « ميكى » من رحلته عبرالزمن ليجد نفسه فى « القصر المسكون » وكانت به اميرة ووصيفتها يرتدين ملابس الاشباح ليبعدن « زازول » عن القصر واعلن « زازول » انه سيهاجم القصر وارسل جاسوسه ليعرف قوة جيش القصر ، وفكر « ميكى » فى ان يضع ملابس فرسان فى النوافذ لتخيف « زازول » ..









البقية فى الخميس القادم




الشبح الأسود
و
سوبر بندق


لازم اقفل الباب، علشان
أعرف أشتغل !
"عبقريتو"!
طاخ!

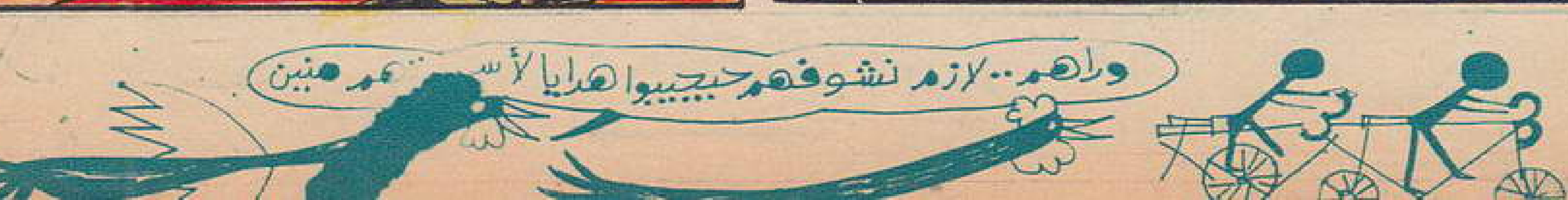

مافيش حد عاوز
يسمعنى !
إزاى ح اقول
لهم على
مواهبى!
وطبعا مش ممكن ح يصدقوا إنى أصبحت
"سوبر بندق"!


وفى الصحراء..
مؤكد الشبح الأسود مشى من
الطريق ده!


وكويس إنه طريق سهل
مش صعب !
ده متهيأ لك
ياسى "ميكى"!


أنا ربطت العمدة وخبيته فى مخبئى، دلوقت
ح اقود "ميكى" إلى مقلب
ظريف !


وبعد دقائق..
غريبة ! أنا رجعت للمكان اللى
كنت فيه من شوية!


وراهم.. لازم نشوفهم حيجيبوا هدايا لأ... منين


هرب « الشبح الاســـود » من سجنه الى أمريكا الجنوبية ، وطار وراءه «ميكى وبندق وعبقرينو » .. الذى اخترع دواء لشخصية الية .. ولكن «بندق» شرب الدواء . واعتقد انـــه « سوبر بندق » ، واسرع الى « عبقرينو » ..
ودلوقت أسرق قطيع البقر ده ، وأضحك على "ميكى" فى نفس الوقت!
مياوو!
مياوووو!
وفى الطريق..
متهيألى إنى سامع اصوات البقر ده من آخر الدنيا!
ماووو
ماووو
وفى هذه الأثناء فى المدينة..
يمكن لما أقبض على "الشبح الأسود" لوحدى يقتنعوا بكلامى!
وكويس إنى عملت لنفسى بدلة زى "سوبرمان"!
صحيح العباءة بتاعتى شوال بطاطس فاضى! والبدلة كانت بدلة تمرين قديمة، إنما تحتهم أنا "سوبر بندق"!
دلوقت أقفز قفزة واحدة، أوصل "للشبح الأسود"!
بقولك إيه..؟! سامعانى يا ماما؟!
أيوه
طيب.. كل سنه وانتِ طيبه


إيه ده .. أنا تعبت جدا ، مشيت حوالى ٥ كيلو من غير ما اطير ولا نص متر!
فووو!


ياه! غريبة!


لازم أوقف البقر ده ، أهه دى مهمة تنفع "لسوبر بندق"!
عاوو!
عاووو!


وقريبا جدا..
البقر بيجرى من هنا ، تعال نرجع ياحصانى!


نط الصخرة دى ، بسرعة!


إحنا هنا فى أمان ، ده لازم شغل "الشبح الأسود"!


إيه؟ إيه اللى أمام البقر ده؟


كل سنه وانت طيبه يا ماما

أنا عيني بتخدعني ، ده شخص يشبه شخصيات الأفلام الخيالية !

صحيح أنا مش قادر أوقفهم ، إنما قفزت وركبت أكبر بقرة !

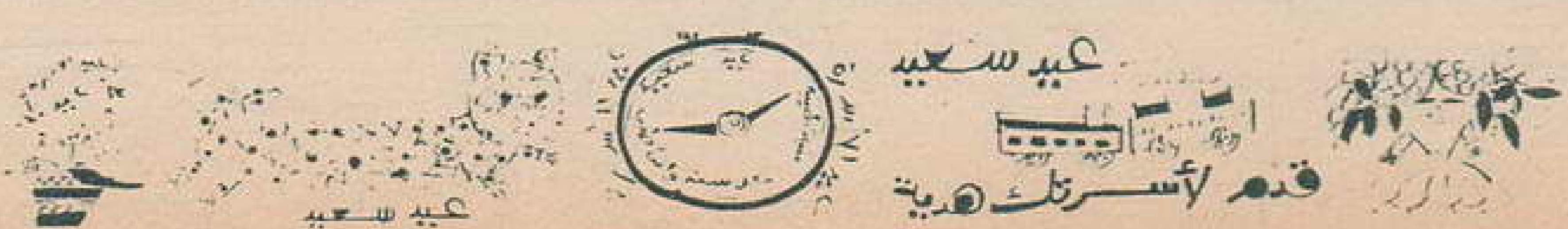









البقية الخميس القادم




ما أروعها
سلسلة مفاتيح سمير
أجمل مبتكرات هذا العام
هدية جديدة تسعد بها فى
عيد الأسرة
تعلق بها مفاتيحك



BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



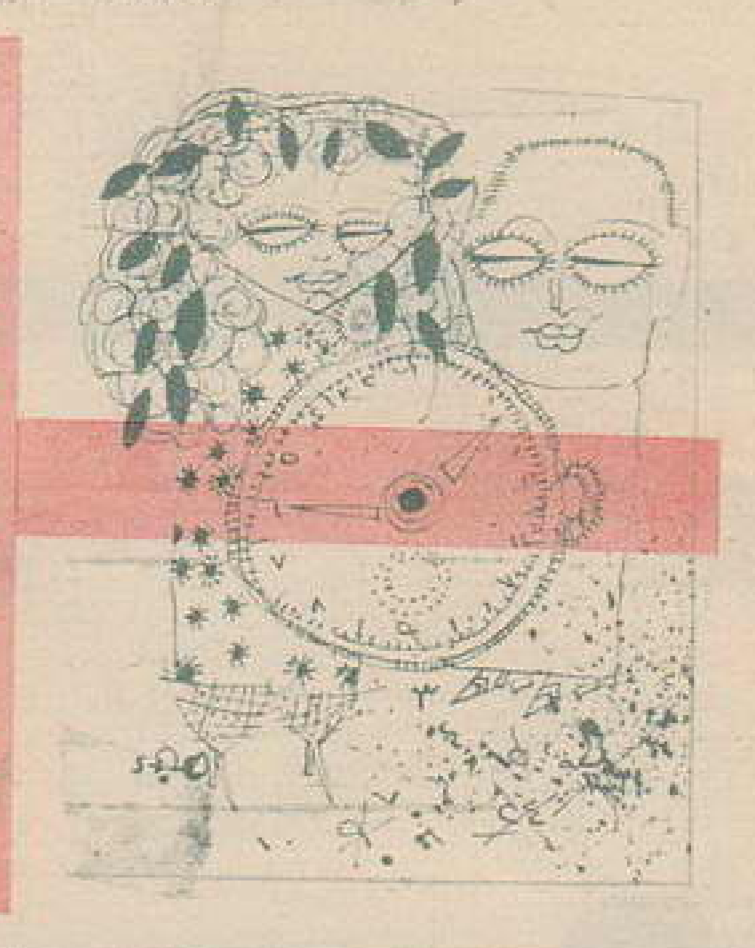
عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
M_Raafat
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



كل عام وأنت بسلام يا أسرتي

العدد ٢٥٦ - ١٧ مارس ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما





تاج العيد

كان الزوجان الشابان فقيرين غاية الفقر – ورغم غرفتهما العارية من الاثاث – ورغم قلة مواردهما فقد كانا متحابين – ولم يكن احدهما يعرف مكانته عند الآخر – حتى جاء العيد « عيد الاسرة » – وبدأ كل منهما يفكر فى هديته للآخر – ولكن من اين يحصلان على النقود لشراء الهدية ؟!.

فكرت الزوجة – وفكر الزوج – وكان للزوج ساعة ذهبية ثمينة ورثها عن والدته ، أما الزوجة فقد كان شعرها الناعم الذهبي مثار فخر

أصدقائى القراء ..

لاول مرة نحتفل هذا العام بعيد الاسرة .. فبعد ان كان هذا العيد عيدا لست الحبايب فقط ، أصبح عيدا للعائلة كلها .. وماما هى رمز هذه العائلة التى تجمعها حولها وتحتفل بأجمل الاعياد ..

ولم يكن تغيير العيد من عيد الام الى عيد الاسرة ، بغير أسباب ، وانما هو تقدير لكل فرد من افراد الاسرة ، ماما وبابا وأختك واخيك .. فلكل منهم دور فى تكوين الاسرة السعيدة .. والاسرة السعيدة هى التى تكون المجتمع السعيد ..

وكل عام وانت ، وأسرتك .. والاسرة الكبيرة .. وطننا العزيز بخير .. وسلام !

عفت ناصر

مع العالم فى عيد الأسرة

لكل بلد من البلاد التى تحتفل بعيد الام تقاليد قد تبدو فى نظرك غريبة ، لكنها فى نظر ابناء تلك البلاد اعتراف بسيط بفضل الامومة .. تعال معى يوم عيد الام الى :

اليابان : فى هذا اليوم من كل عام تجلس والدتك فى انتظارك .. وعليك ان ترتمى على الارض عند قدميها ، وأن تقبل اى جزء يبدو من جسمها .. ثم تقف لتنادى على والدتك وتصلى لها .. وبعد هذا تغنى لها احدى الاغنيات .. ثم تفتح الصندوق الذى تحمله لتعرض عليها القباقيب الملونة التى اشتريتها لها من اربع جهات فى البلد الذى تسكنه .. كما يجب ان تكون القباقيب مختلفة الالوان والاشكال .

***

فى جزر هاواى : ستنتظرك والدتك تحت اشجار جوز الهند .. وستذهب اليها مع عدد من اصدقائك يحمل كل واحد منهم طبلة أو مزمارا .. وتحمل أنت المشاعل فى يديك وقد علقت على كتفيك قربة مملوءة بعصير الاناناس وعصير جوز الهند وبعض العطور .. وبعد دقات الطبول التى تعلن عن حضورك لتحيها فى عيدها ستتقدم بالقربة لتشرب منها والدتك .. ثم يشرب كل اصدقائك .. وما تبقى تصبه على جسمها .. وتبدأ بعد هذا حفلة راقصة على دقات الطبول .

***

فى جزيرة بالى : عليك ان تجمع لوالدتك نصف كيلة من الارز الملون .. واحدة بيضاء وواحدة حمراء .. ثم تجمع لها كمية من الموز واحدة مقشرة والثانية نصف مقشرة .. لا تنزعج عندما تفاجأ بوالدتك تضربك قلمين بعد هذا .. لان هذه هى تقاليد الجزيرة .

***

وفى أمريكا : سترسل الى والدتك خطابا جميلا مزينا بالشعر الرقيق .. وعليك أن تشترى زهرة قرنفل (زهرة عيد الام) وتضعها على صدرك فى يوم العيد .. وعليك

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا ، بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



لجلك انتى
كل شئ رحب ووسيع
الليالى بقت قمر
والخريف أصبح ربيع
ايدك السمرا الحنينه
سلمتنا للمدارس
قلبك الأخضر جنينه
شفنا فيه الحب فارس
أسرتى ..
يا بيتى وجناح غنوتى
الحياه أهى ملكنا
ابنك البارع
أهوه فى المزارع
نورك الطالع
بيبُرق فى المصانع
والحياه أهى ملكنا
كل عام وانت بسلام يا
يا أسرتى
يا أمنا

للزوج بين زملائه – كان رائعا متماوجا غزيرا .

وفى أمسية العيد .. رجع الزوج مبكرا وهو يخفى يديه خلف ظهره وصاح بزوجته : عيد سعيد يازوجتى الرائعة – ونظر الى رأسها – وكان يغطيه منديل ضخم – والآن ياعزيزتى .. ارفعى ذلك المنديل عن شعرك لترى كيف يحبك زوجك – وكيف سيزداد شعرك تألقا – وأظهر يديه وكان يحمل بينهما تاجا ماسيا رائعا – ولكن الزوجة بدأت تبكى – ونزع الزوج المنديل – ولم يجد سوى رأس مقصوص الشعر كرأس الغلام – وصاح الزوج : ولكن أين شعرك ياعزيزتى؟ وبهدوء قدمت اليه الزوجة سلسلة ذهبية رائعة يعلق فيها ساعته .. وبهت الزوج .. وأخذ يربت على كتف زوجته بحنان .. فقد باع ساعته التى كان يعتز بها ليشترى لها تاجا لشعرها ، وباعت هى شعرها لتشترى لزوجها سلسلة لساعته .. وعرف كل منهما قيمته عند الاخر .. وكانا أسعد زوجين فى العيد .. بل كانت كل أيامهما أعيادا تفيض بالحب والوفاء .

صورة الأسبوع



الامومة ليست قاصرة على بنى الانسان، فهذه الناقة الام آثرت أن تحمى وليدها من حرارة الشمس فى الصيف بدافع من حنان الامومة .

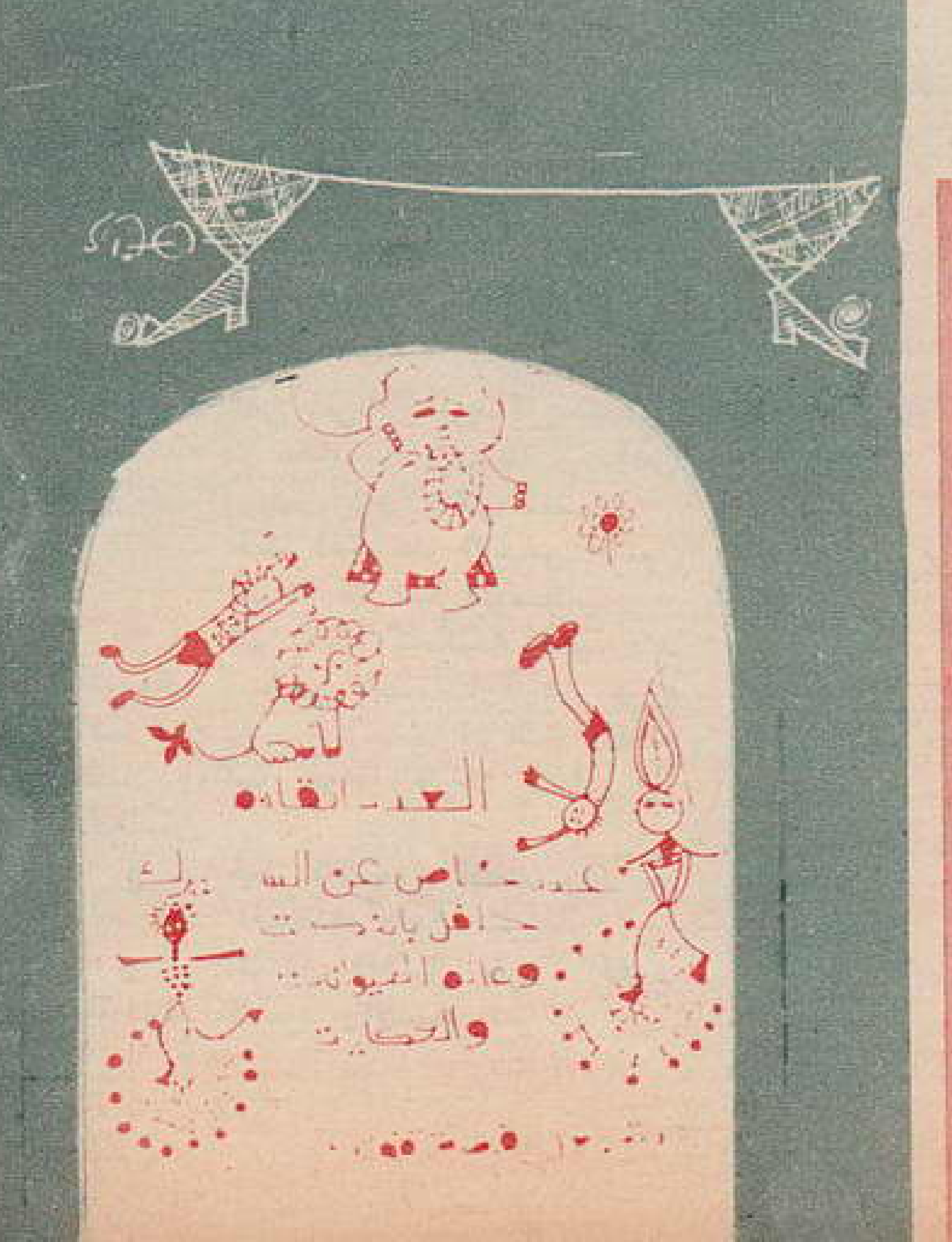
ان تحضر اختيار الام المثالية فى ولايتك .. وبعد هذا تجتمع أمهات الـ ٥٠ ولاية الامريكية ليخترن من بينهن الام الامريكية الاولى .. وطوال اليوم يقدم كبار العازفين الالحان الجديدة هدية للامهات

***

فى السويد يكفى أن تطبع قبله على جبين والدتك .. لان الدولة فى يوم عيد الام تنظم رحلات سياحية للامهات بالمجان .. وتستغرق الرحلة يومين تقدم خلالها للامهات كل وسائل الراحة .. وفى نهاية الرحلة تقدم الشركات والمؤسسات الصناعية احدث الادوات المنزلية هدايا الى الامهات المختارات من الدولة كأمهات نموذجيات .

***

فى الاتحاد السوفييتى : عليك بالاستعداد لتقضى السهرة مع والدتك فى الحفل الذى تقيمه الدولة ليلة عيد الام بدار الاوبرا .. واذا كنت شابا فستشترك فى الاستعراض العام الذى يضم كل فئات الشعب – طلبة – عمال – موظفين .. ويتقدم هذا الاستعراض نجوم السيرك باستعراضاتهم المثيرة وحركاتهم المضحكة بينما تجلس الامهات لتتلقى تحيات هذا الموكب الكبير .



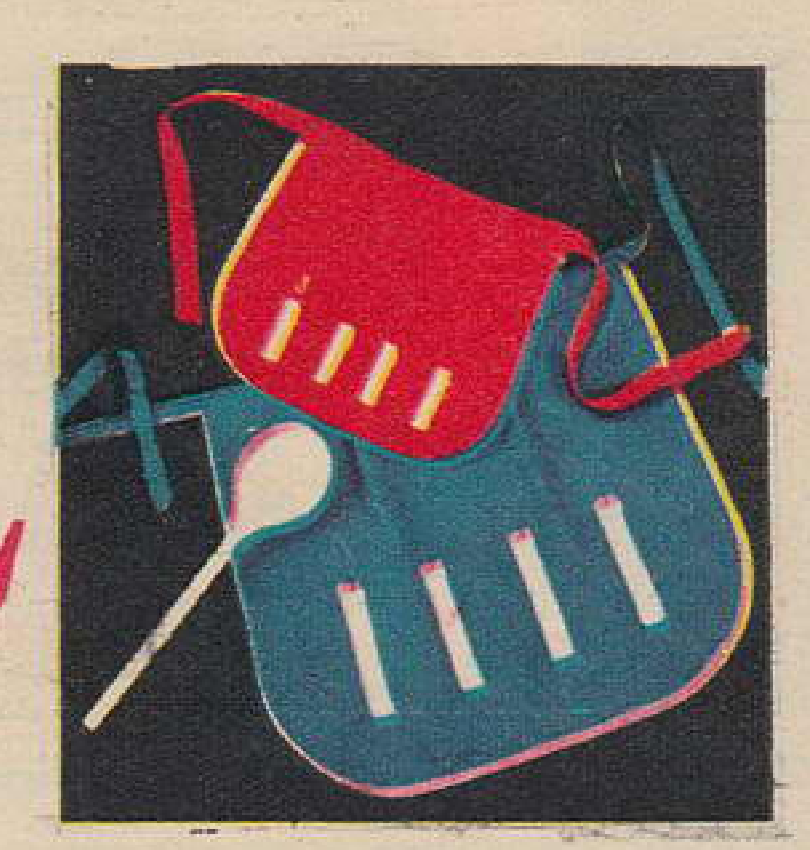


هدايا للاسرة المثالية





الحب هو الذى يجمع الأسرة السعيدة ويربط بينها وفى يوم عيد الأسرة السعيدة اسرة هدية قدم اللمسات الرقيقة التى تعبر عن حبك لماما .. لبابا .. لأخيك .. ولأختك .. اقدم اليك مجموعة هدايا بسيطة ورقيقة و تفهم ما فيها انها ستكون من صنع يديك .. فى مركزيتها ومعايسة وقيمتها كحرف من أسرتك المثالية



مريلة لست الحبايب



مريلة لست الحبايب

المواد المطلوبة :

٢ – خط الشريط الابيض حول المريلة ما عدا الوسط
٣ – خيط وابرة

الطريقة :

١ – قص المريلة على شكل مستطيل يتناسب مع مقاييس وذاتك ثم قص الاركان السفلى على شكل دائرى .
٢ – خط الشريط الابيض حول المريلة ما عدا الوسط .
٣ – قم بعمل كشكشة خفيفة عند الوسط ، وهى عبارة عن غرزة السراجة – – – – – ثم شد الفتلة قليلا وركب حزاما طويلا يتدلى من الجانبين
٤ – خط الشموع المصنوعة من الشرائط البيضاء فوق المريلة
٥ – اشتغل الفتيل بغرزة الفرع بالخيط الاسود والاصفر

الدومينو

المواد المطلوبة .

١ – ٣ مربعات من القماش ، مربعان لونهما ابيض والثالث كحلى
٢ – احد المربعين الابيضين يكون أكبر من المربع الكحلى ١ سم تقريبا من كل جانب والمربع الابيض الاخر يكون اصغر من المربع الكحلى
٣ – ٧ دوائر بيضاء صغيرة من القماش
٤ – شريط ابيض رفيع

الطريقة :

١ – ضع المربعات الثلاثة بعضها فوق بعض على ان يكون المربع الكحلى من الخارج ، ثم المربع الابيض الكبير، ثم المربع الابيض الصغير .
٢ – ثبتها معا عند خط النصف
٣ – اثن الى الداخل عند خط النصف فيصير عندك مستطيل
٤ – خط الشريط الابيض فى منتصف المستطيل وكذلك الدوائر البيضاء كما فى الصورة
٥ – قص السنتيمتر الابيض الظاهر على شكل مثلثات كما فى الصورة

الزهر: المواد المطلوبة :

١ – عدد ٦ مربعات من القماش السميك الابيض
٢ – عدد ٢١ دائرة صغيرة من القماش الكحلى أو الاسود

الطريقة : ١ – خط المربعات معا ليصير عندك مكعب مع ترك احد الجوانب بدون خياطة
٢ – احش المكعب بالقطن ثم خط الجانب المفتوح
٣ – الصق الدوائر الكحلى على طريقة زهر اللعب

مفارش من السلوفان أو القش



١ – أحضر مجموعة من أفرخ السلوفان ، او القش .. واصنع منهـا شرائط طويلة ، ضـفرها كالضفيرة ، وخطها فى بعضها لتكون ضفيرة طويلة ..

٢ – ابدا عند طرف الضـفيرة بدائرة صـغيرة ، وخط هـذه الدائرة جيدا فهى بداية المفرش .. ثم لف حول هـذه الدائرة باقى الضـفيرة ، وثبتها فى الدائرة التى قبلها بخيـاطة متينة من نفس لون الورق .. واستمر فى ذلك حتى تصبح الدائرة فى حجم مناسب .. ثم يمكنك ان تزين المفارش بورود من الخيط كما ترى فى الصورة !

علبة كبريت مجسمة

١ – قص مستطيلين طول كل منهما ١٨ سم وعرض كل منهما ١٣ر٥ سم أحدهما من الكرتون والاخر من القماش الزاهى اللون ثم الصقهما معا .

٢ – ارسم وجه العروسة على كرة بنج بونج .

٣ – حدد مكان الوجه على المستطيل ثم قص دائرة اصغر من قطر الكرة قليلا .

٤ – ادخل الكرة فى هذه الدائرة على ان يصبح نصفها فى الواجهة .

٥ – ثبت بالصمغ قطعة من الفلين تحت الرأس مباشرة وبذلك يتكون الجسم

٦ – اصنع فستان العروسة من قطعة كرتون

٧ – ثبت ضفائر من الخيط للشعر ثم لون الصورة بالوان الماء

٨ – ثبت قطعة من الخيط فى اعلى الصورة لتعليقها

٩ – الصق فى اسفل الفستان « شطاطة » علبة كبريت

١٠ – ثبت فى قطعة الفلين عيدان الكبريت .. وبذلك تقدم لماما علبة كبريت مبتكرة وفنية .



كيس مبتكر لحفظ الملابس الخفيفة

١ – احضر قطعة قماش كاروهات مساحتها ٤٥سم × ٢٠ سم ، ثم اثنها الى مثلثين

٢ – قص عند طرفى المثلثين باستدارة لتكون بوز الفار ، ثم خط المثلثين فى بعضهما البعض ليصبحا مثل الكيس ما عدا قاعدة المثلث .. لتركب بها « سوستة » ..

٣ – احضر بعض الصوف وضفره واصنع منه ذيل الفار ، ثم اصنع اذنين من القماش السادة وركبهما فى الرأس ، وضع زرارين فى مكان العينين ..

(مثل الصورة تماما)





● يمكنك تحويل اللوح الخشبى المخصص لتقطيع الجبن الى حامل أو قاعدة لـ « بلوك نوت »

● اغسل اللوح جيدا

● ادهن اللوح ـ بعد ان يجف تماما ـ بطبقة من الطلاء الاصفر ثم ادهنه مرة اخرى بعد أن تجف الطبقة الاولى

● اعقد فى الثقب الموجود فى أعلى اليد ، قطعة من الشريط او الكرتون واربط بها قلما .

● ادهن ظهر «البلوكنوت» المكون من الكرتون بطبقة خفيفة من الصمغ ثم ضع النوتة على اللوح واضغط عليها قليلا حتى تلتصق جيدا .

● يمكنك تزيين اليد والفراغات الباقية ببعض الرسوم او بلصق صور صغيرة ملونة .

الملعقة الخشبية = شماعة أنيقة

● احضر احدى الملاعق الخشبية وادهنها بالطلاء .

● ثبت فى الجزء الخارجى من اليد مسمارين لتعلق بواسطتهما على الحائط ، وزينها ببعض الرسوم ، او الصور الملونة .

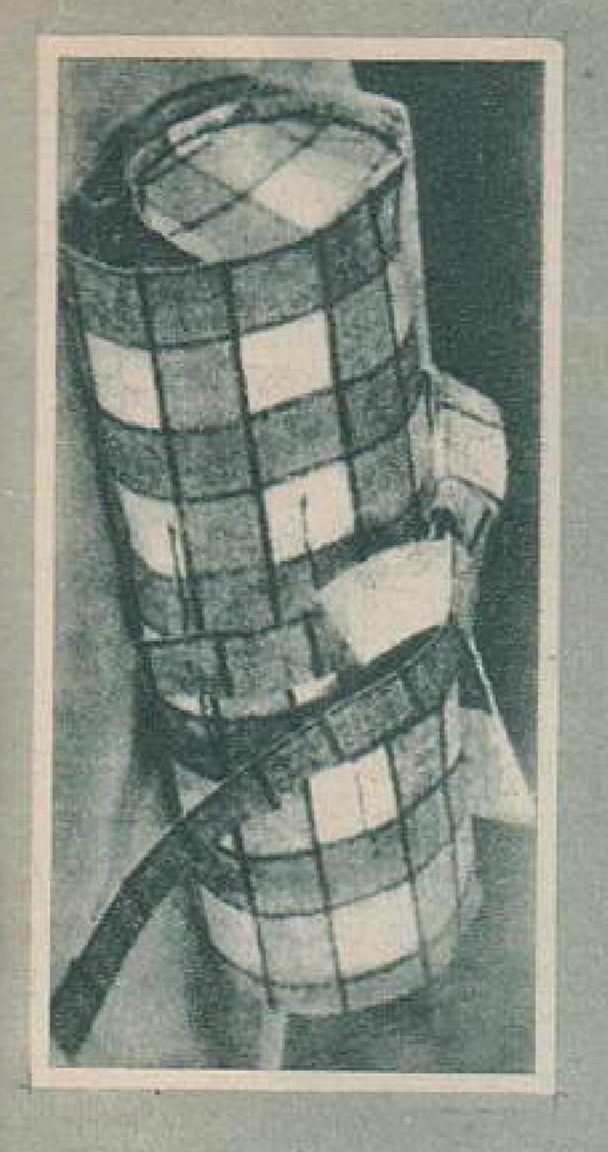
● ثبت فى الجزء الداخلى مسمارين أو ثلاثة على مسافات منتظمة وبذلك تحصل على شماعة جميلة ونافعة لتعليق فوط المطبخ .

الشوكة الخشبية = حامل لعلبة الكبريت

● احضر شوكة خشبية كبيرة وادهنها جيدا

● هات علبة سجاير فارغة سميكة وثبتها من الداخل بدبابيس رسم على يد الشوكة ، وضع بها عيدان الكبريت او علبة الكبريت كلها

● ثبت مسمارين فى يد الشوكة لتتمكن من تعليقها على الحائط .



كيس عملى للرحلات

هذا الكيس احسن رفيق لك فى رحلاتك . انه عملى جدا وسهل التنفيذ .

المواد المطلوبة :

ربع متر من « المشمع » المنقوش او المربعات مثل التى تظهر فى الصورة .. شلة من «الكوتون بيرليه» بلون مناسب لعمل الخياطات

طريقة التنفيذ :

قص من قطعة المشمع المستطيلين «ا» و «ب» ونسختين من الدائرة «حـ» وشريط طوله ٧٠ سم يقسم الى جزئين رسم (١)

التركيب :

ـ يوضع المستطيل «ب» فوق المستطيل «ا» بحيث يكون ظهر احدهما فوق ظهر الاخر .

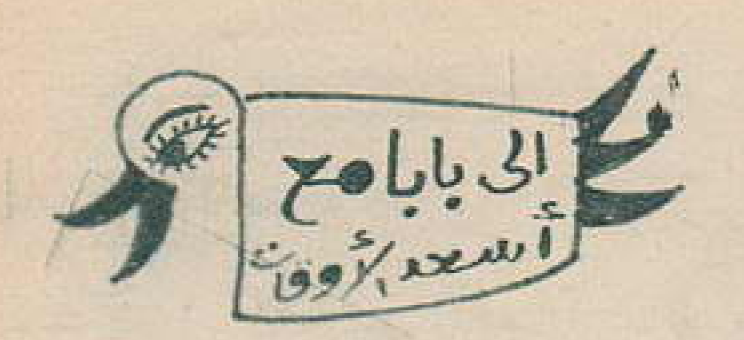
ـ تحدد بواسطة بعض الدبابيس الاماكن التى ستوضع فيها الفوطة والملعقة والشوكة كما هو مبين فى « الرسم ٢ » مع ملاحظة ترك بعض الفراغ بين القطعتين

ـ تثبت هذه الاماكن بغرزة « سراجة » ثم يعاد عليها مرة اخرى بنفس الغرزة فى الاماكن الفارغة « رسم ٣ »

ـ تخيط الدوائر من الجانبين « رسم ٤ »

ـ يثبت الشريطان كما هو مبين فى « الرسم ٥ »

والان يمكنك ان تستعمله ..ورحلة سعيدة ..





جلدة كتاب

١ – خذ الكتاب الذى ترغب فى عمل غلاف له وحدد مساحته على ورقة جميلة الالوان أو قطعة قماش أو نايلون سميك » مع مراعاة زيادة ٥سم من الجانبين

٢ – قص حول الورقة بالمساحة التى رسمتها

٣ – اثن ٥ سم من كل من الجانبين الموضحين بالرسم السابق الى الداخل، وخطهما الى أعلى كماهو مبين فى الرسم .. هذه الثنية ستكون بمثابة الجراب الذى تدخل فيه جلدة الكتاب

– ضع بطاقة صغيرة تحمل تمنياتك الخالصة الى بابا .. مع اسعد الاوقات ..

مساكة لابريق الشاى

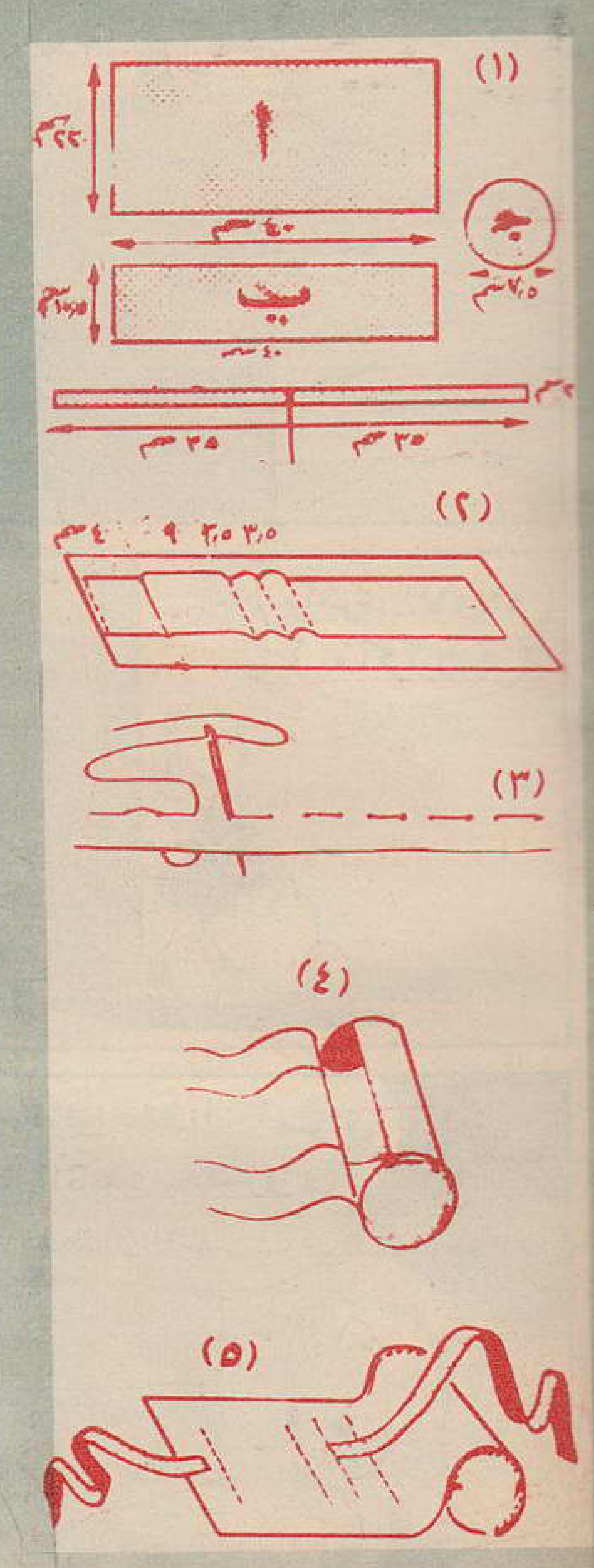
هذه هدية بسيطة ومفيدة.. عبارة عن مساكة لابريق الشاى لكى تتمكن من حمله وهو ساخن .

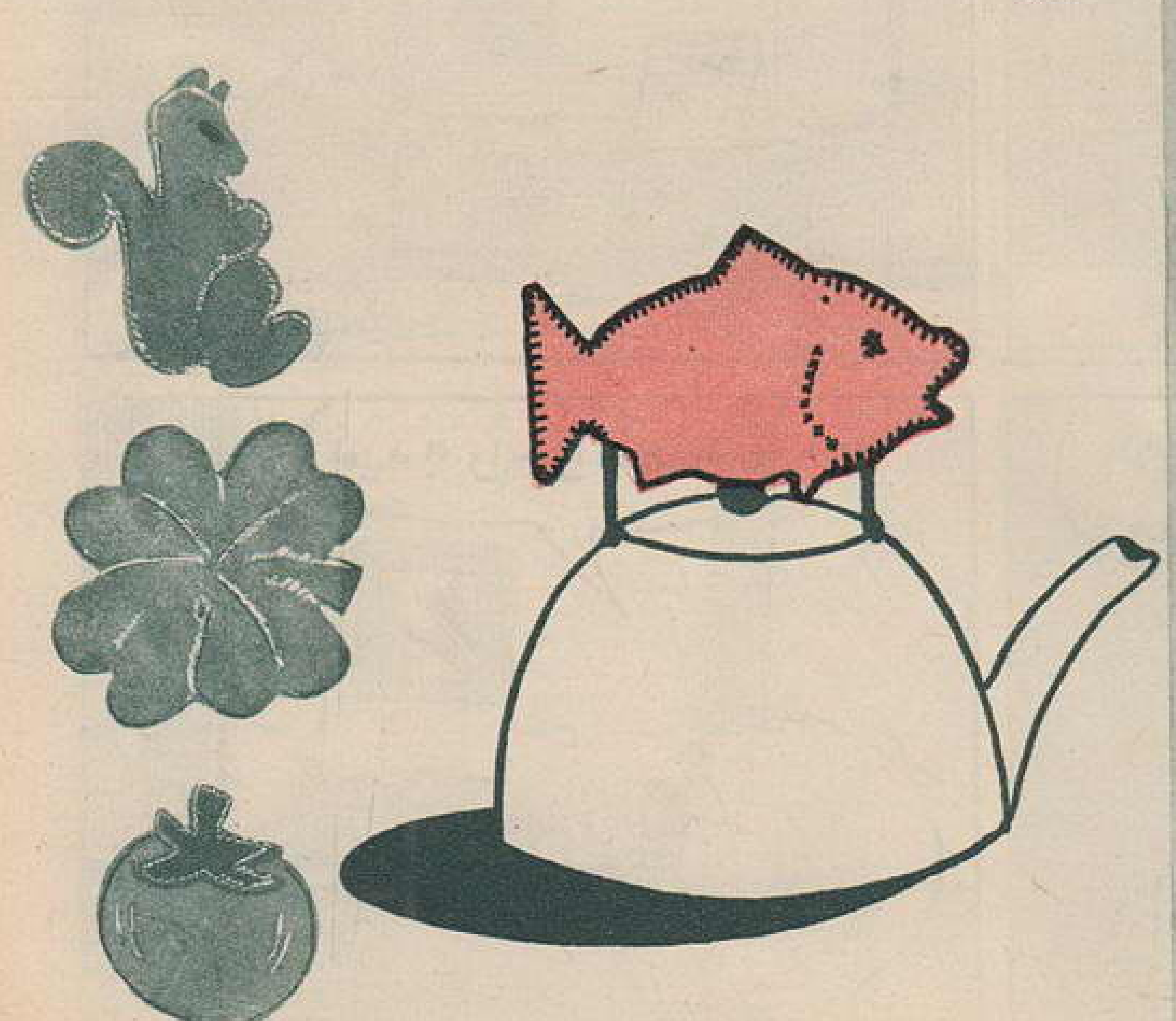
الطريقة :

١ ارسم الشكل الذى ترغب فى تنفيذه على قطعة قماش أو نايلون أو ابتكر لنفسك نماذج اخرى جديدة

٢ – قص حول الرسم «قطعتين»

٣ خط القطعتين معا بغرزة البطانية .. كما هو مبين امامك .. على ان تترك مساحة فى الوسط بدون خياطة لكى تتمكن من ادخال يد ابريق الشاى





قصة كاملة

بطوط فى عيد الأسرة !

























حزر فزر واوعى تهزر
وصيد النجم لبابا
هات لى هديه اهديها لماما
وهات زماره لخويا يزمر
عفريت القمقم















أما عجايب .. أنا مش عايب .. أنا فرفور وياريت الغايب
يرجع بابا وجيب له لعايب .. تضحك نفرح نبقى صحايب



عم "بطوط" !
يعنى مش عاوزين يرجعوا ، طيب أنا ح استخبى فى الحارة دى !
مش ممكن ح يدوّروا على هنا !
دلوقت ح اقعد أكمّل على الشيكولاته !
تفتكروا هرب منين ؟
يمكن جرى من الحارة التانية دى !
تعالوا نختصر الطريق !
عم "بطوط" !
ايه !
إنتظر يا عم "بطوط" .. إنتظر !
مش ح انتظر !
ماتخافش يا ابنى فى عيد الأسره ما بعضش حدّ

















كل سنه وانت طيبه يا ماما


أناجريت مسافة كبيرة، مش ح يقدروا يعثروا علىّ دلوقت أبدا !


حديقة الحيوان
عظيم، طلعت فى الحديقة!

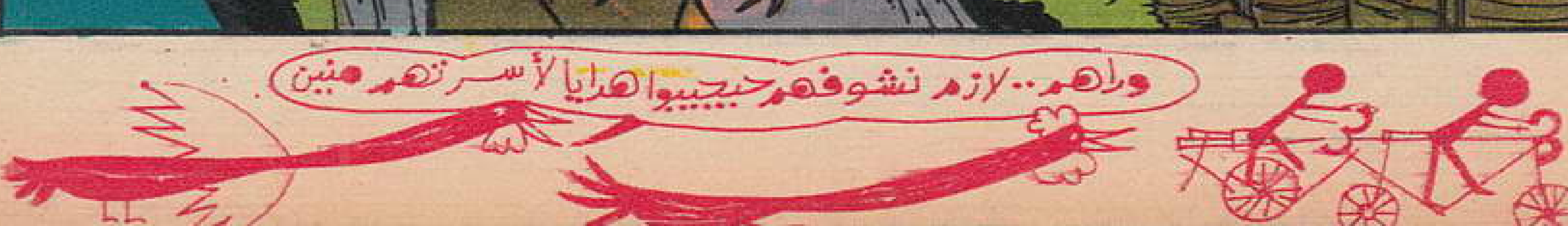

عرفت أهرب منهم المرة دى ! ودلوقت أختار مكان هادئ!


ده مكان عظيم !


وكمان صعب الوصول إليه ! لكن يستاهل إنى أختفى فيه !


التعب ده كله فتح نفسى للأكل، ودلوقت أشغل أسنانى فى الشيكولاتة !


واديه ده كمان ! دب !


واهم.. لازم نشوفهم حيجيبوا هدايا لأسرتهم منين


إهئ .. يادوب قدرت أهرب من الدب، ليه كل ده يحصل لى النهارده --
يوم العيد الجميل ده !


عم "بطوط" !
ايه !


خلاص ! خلاص .. إتفضلوا خدوا الشيكولاتة !


لكن يا عم "بطوط" ! إحنا مش عاوزين الشيكولاتة!
ايه ! مش عاوزين؟


طبعا ! إحنا عاوزين نقدم لك هدية "عيد الأسرة" !
إنتم فاكرين؟


إيه ! ساعة يد ! هى اللى أنا كنت عاوزها !
طبعا ! إقتصدنا مصروفنا كله واشتريناها لك !
كنا عاوزين نشتريها ونرجع قبل إنت ما تصحى من النوم !


وهكذا ..
متشكرين ياعم "بطوط" ! كل دى حلويات لنا .. مش عاوز تاكل منها معانا !
لأ .. متشكر يا "لولو" ! من فرحتى على الساعة مش قادر آكل أى حاجة !